

CABARET

Théâtre à La Cité francophone

February 2 février

19h / 7 pm

Portes ouvrent / Doors open

19h30 / 7:30 pm

The Payphones



Payphones est un groupe alt-folk de cinq musiciens basé à Edmonton. À l'aide d'harmonies vocales complexes, d'un accompagnement acoustique dynamique et de paroles sincères et vulnérables, Payphones offre une musique émotive et nostalgique, canalisant le sentiment " nouvellement désuet " de son homonyme. Leur premier album, Rioting Heart, explore les thèmes du chagrin d'amour queer, de l'isolement et de la croissance personnelle.

<https://www.facebook.com/payphones.yeg/>

Payphones is a five-piece alt-folk band based in Edmonton. Using intricate vocal harmonies, lively acoustic accompaniment, and earnest, vulnerable lyrics, Payphones delivers emotional music with a nostalgic feel, channeling the "newly antiquated" feeling of their namesake. Their debut album, Rioting Heart, explores themes of queer heartbreak, isolation, and personal growth.

20h30 / 8:30 pm

Chloé Doyon (Québec)



Auteure-compositrice-interprète, Chloé est prête à conquérir le cœur de la francophonie albertaine. Ce sont des mélodies accrocheuses et des paroles éloquentes qui résument bien la Pop énergique de Chloé Doyon. Elle sait prendre d'assaut la scène qu'elle aime tant et offre un spectacle bondé en émotions en mixant la danse, le savoir-faire de mouvement acrobatique et la musique.

Chloé est une bête de scène et elle le démontre à La Voix Québec 2018 jusqu'en quart de finale en captant l'attention de Garou et le cœur des Québécois. En 2020, elle se mérite le coup de cœur du public au Festival de la chanson de Granby. Depuis, elle sort un EP et une multitude de collaborations avec d'autres artistes en essor. <https://chloedoyon.com>

Catchy melodies and eloquent lyrics sum up Chloé Doyon's energetic pop. She knows the stage she loves so much, and delivers a show packed with emotions. mixing dance, acrobatic movement know-how and music.

Chloé is a stage beast, and she proved it at La Voix Québec 2018 all the way to the quarter-finals, capturing Garou's attention and the hearts of Quebecers. In 2020, she won the Coup de cœur du public at the Festival de la chanson de Granby. Since then, she has released an EP and a host of collaborations with other up-and-coming artists.

CABARET

Théâtre à La Cité francophone

21h45 / 9:45 pm

Brigitte Jardin (Yukon)



Artisane de la chanson, Brigitte Jardin présente un paysage sonore country-queer. Directement venue du Yukon, Jardin vous charmera avec ses compositions inspirées de la poésie du quotidien. Si sa musique était une photographie, nous apercevions Brigitte dans un canot couleur saumon, coupe de vin rouge à la main, flottant sur un lac calme au crépuscule, avec, en premier plan, des roses sauvages. Un hommage au son classique country; un hommage à la parité des genres; voici la sensibilité de Brigitte Jardin.

<https://www.brigittejardin.com>

Brigitte Jardin is a singer-songwriter with a country-queer soundscape. Directly from the Yukon, Jardin will charm you with her compositions inspired by the poetry of everyday life. If her music were a photograph, we'd see Brigitte in a salmon-colored canoe, red wine in hand, floating on a calm lake at dusk, with wild roses in the foreground. A tribute to the classic country sound; a tribute to gender parity; this is Brigitte Jardin's sensibility.

22h30 / 10:30pm

Carter and the Capitals



Rien ne peut arrêter le groupe funk de cinq musiciens Carter & the Capitals. Nés des hivers glacials d'Edmonton, en Alberta, les Capitals enflamment la scène et réchauffent la piste de danse avec leurs grooves serrés et leur style étincelant de musique funk et soul canadienne.

Les Capitals ont assuré la première partie de Village People, Busty & The Bass, Five Alarm Funk, Har Mar Superstar et Ghost-Note, tout en se produisant régulièrement à guichets fermés.

<https://www.carterandthecapitals.com/>

There's no stopping the high energy five-piece funk group Carter & the Capitals. Born out of the bitter cold winters of Edmonton, Alberta, the Capitals light the stage on fire and keep everyone warm on the dance floor with their tight grooves and sparkly style of Canadian funk and soul music. The Capitals have been direct support for Village People, Busty & The Bass, Five Alarm Funk, Har Mar Superstar, and Ghost-Note, while also consistently selling out their own headline shows.

CABARET

Théâtre à La Cité francophone

February 3 février

19h30 / 7:30 pm

le.Panda (Québec)



le.Panda, auteur-compositeur-interprète-musicien-multi-instrumentiste, est le parfait hybride entre Erykah Badu, Bob Marley et DJ Khaled. Grand gagnant du Festival International de la Chanson de Granby en 2019, le.Panda fait sa marque notamment due à son système d'homme-orchestre multi-instrumentiste basé sur des boucles sonores enregistrées en temps réel, système même qui le singularise et forge son style musical teinté de soul, de hip hop et de reggae. Nommé Future star iHeartRadio sur le sonde de RougeFM avec sa chanson Instababe, le.Panda lance son premier album «AirMolo» en fin d'année 2022.

<https://www.kartelmusik.com>

le.Panda, singer-songwriter-musician-multi-instrumentalist, is the perfect hybrid between Erykah Badu, Bob Marley and DJ Khaled. Grand winner of the Festival International de la Chanson de Granby in 2019, le.Panda is making a name for himself with his multi-instrumentalist one-man band system based on sound loops recorded in real time, the very system that sets him apart and forges his musical style tinged with soul, hip hop and reggae. Named Future star iHeartRadio on the RougeFM with his song Instababe, le.Panda released his debut album "AirMolo" in 2022.

20h30 / 8:30 pm

La Troupe Zéphyr



Mis sur pied à l'automne 2002 par l'Association la Girandole, Zéphyr est un collectif de danse basé à Edmonton qui axe principalement son répertoire sur la danse canadienne-française et la gigue de haut niveau. La Girandole est la seule association de danse francophone dans la capitale. Depuis 1979, la Girandole se distingue comme le chef de file provincial du rayonnement culturel canadien-français de l'Alberta par l'entremise de la danse.

<https://www.lagirandole.com/zephyr>

Founded in the fall of 2002 by Association la Girandole, Zéphyr is an Edmonton-based dance collective whose repertoire focuses primarily on French-Canadian dance and high-level jig. Established in 1979, La Girandole is Edmonton's only francophone dance association and a leader in the cultural development of French-Canadian culture in Alberta.

CABARET

Théâtre à La Cité francophone

21h / 9 pm

Pierre-Luc Dupuis (Québec) et La Chasse-galerie band



Natif de Louiseville, en Mauricie, Pierre-Luc grandit en chantant au sein d'une famille où l'on a toujours célébré la musique traditionnelle. Les chansons à répondre et l'harmonica sont ses premiers complices.

À 18 ans, il adopte l'accordéon diatonique. Peu après, il fonde le groupe Les Langues Fourchues et enregistre un premier album en 2001. Il contribue au succès de la formation pendant 4 années. Il se joint ensuite au groupe légendaire La Bottine Souriante et parcourt le monde de 2003 à 2008.

Membre de la formation De Temps Antan depuis 2008, il fait toujours rayonner la musique traditionnelle québécoise aux quatre coins du globe. Son talent peut aussi se faire entendre dans les trames musicales de films québécois dont La Chasse-Galerie et La Bolduc (également figurant).

<https://detempsantan.com>

Pierre-Luc was born in Louiseville, in Quebec's Mauricie region, and hails from a lineage where traditional music was always at the forefront of daily life. Although he began singing with his family at a very young

age, Pierre-Luc was somewhat of a late musical bloomer, taking up the accordion at 18! But what he lacked in experience he made up for in determination.

At 19, he founded Les Langues Fourchues, with whom he recorded his first album in 2001. For the next 4 years, he helped the band pay its dues and make its mark throughout Quebec and, in 2003, he joined La Bottine Souriante, one of the province's best-known music groups.

Since then, he's wowed audiences from Dublin to Porto and Budapest to Melbourne with his unique humour and warm-hearted charisma. Since ending his journey with La Bottine Souriante in 2008, Pierre-Luc has devoted himself to his true love — De Temps Antan.

21h / 9 pm

La Chasse-galerie band avec Pierre-Luc Dupuis



Shannon Johnson



Jeremiah McDade



Daniel Gervais

Composé des meilleurs musiciens folkloriques, roots et jazz d'Edmonton, cet ensemble représente la quintessence de la créativité, de l'esprit, de l'énergie et des résultats de la chasse à la meilleure Sortillege au Flying Canoe Volant!

<https://themcdades.com/>

<https://danielgervais.ca/>

Comprised of Edmonton's finest folklorique, roots and jazz musicians - this ensemble represents the epitomy of creativity, spirit, energy and the results of hunting-chasing down the best Sortillege at the Flying Canoe Volant!!

CABARET

Théâtre à La Cité francophone

22h30 / 10:30 pm

The Retrofitz



Nous, **THE RETROFITZ**, avons pour mission de faire bouger les gens - d'inspirer et de nourrir l'esprit humain avec de la musique live. Depuis 2005, The RETROFITZ s'engage à offrir ce qu'il y a de mieux aux amateurs de musique du monde entier.

Récemment nommé Entertainer Of The Year par les Edmonton Event Awards, The RETROFITZ offre un niveau de divertissement et de musicalité de grande qualité qui fait en sorte que la soirée est bien plus que de simples notes de musique ; c'est une expérience exaltante !

<https://www.retrofitz.ca>

We, **THE RETROFITZ** are dedicated to get people moving - to inspire & nurture the human spirit with live music. **Since 2005**, The RETROFITZ has been committed to offer the best to music lovers everywhere.

Recently named Entertainer Of The Year by the Edmonton Event Awards, The RETROFITZ' high quality level of entertainment & musicianship ensures that the evening is much more than just musical notes; it's an uplifting experience!